

¿De donde vino el pecado?— respuesta a modo de ilustración

• Historia en estilo de parábola

Génesis 3 es uno de los grandes capítulos de la Biblia. Nos da la respuesta, a modo de ilustración, a la pregunta: ¿de dónde vino el pecado? Es una historia que nos relata de manera muy simple la historia de la caída de la raza humana dentro del pecado y lo pecaminoso. Es una respuesta ilustrada a la pregunta: ¿cómo es que la raza humana llega a necesitar la salvación? Por medio de “respuesta ilustrada” me refiero a que relaciona un evento histórico utilizando un estilo de parábola para hacerlo. En Génesis 3 habla una serpiente, un árbol determina el estilo de la raza humana, Dios camina por un jardín, otro árbol puede mantener a la humanidad viva para siempre. Génesis 1–11 es historia escrita en estilo de parábola para niños. Yo le pongo énfasis a ambas partes de la oración. **Y es historia escrita en estilo de parábola para niños.** Las serpientes no hablan, sabemos del Nuevo testamento que la serpiente de Génesis 3 es parabólica. En el cuento verdaderamente es una serpiente. Génesis 3:1 dice: *‘La serpiente era más astuta que todos los animales del campo...’*. Se menciona un *‘animal de campo’*. Sin embargo, la ilustración general se refiere a otra cosa. ¡En el libro de Apocalipsis la serpiente es Satanás! Satanás no se menciona directamente en el libro de Génesis. Nos están contando acerca de una parte real de la historia humana, pero de manera parabólica. Se refiere a personajes históricos. Adán es visto como un personaje histórico en Lucas 3:38; Génesis 5:3; 1 Crónicas 1:1; 1 Corintios 15:22. Pablo hace referencia a este incidente como un evento histórico en Romanos 5:16, 17. Se refiere a **un** evento, y a **un** cierto pecado de **un** cierto hombre. Es comparable a **un** acto de obediencia de **un** hombre, Jesús. De manera similar, 1 Timoteo 2:13, 14 y Juan 8:44 se refieren a la historia de Génesis 3 de una manera que implica que es histórica.

En algunas maneras Génesis 3 es como 2 Samuel 12:1–4 donde un evento real se estaba volviendo a relatar parabólicamente. Sin embargo, existe una diferencia, pues no tenemos conocimiento del evento **detrás** de Génesis 3 (diferente en el caso de 2 Samuel), y solamente podemos pensar de la caída del hombre en términos de la historia que nos ha dado Dios.

1. El pecado comenzó afuera de la raza humana.

1. **El pecado comenzó afuera de la raza humana.** Ya existía algo maligno en el mundo de Dios **antes** de que Eva pecara y **antes** de que Adán siguiera su ejemplo. Esto significa que el pecado no es un ingrediente esencial en la naturaleza humana. El pecado no originó de los hombres y las mujeres. Ya estaba antes.

Génesis 3 comienza diciendo: *‘La serpiente era más astuta que todos los animales del campo que Dios el Señor había hecho, así que le preguntó a la mujer: “¿Es verdad que Dios les dijo que no comieran de ningún árbol del jardín?”’*¹.

La palabra aquí debería ser traducida como “víbora” no “serpiente”. La palabra en inglés “serpent” (serpiente), tiende a referirse a una criatura mitológica, pero la palabra usada aquí es una palabra bastante ordinaria para un animal.

La serpiente no es solamente una referencia a las tentaciones dentro nuestro. Tampoco debe tomarse tan literalmente la historia como para enseñar que la caída del hombre entró a través de un animal poseído por un demonio. (Este punto de vista no parece tomar el aspecto **parabólico** de la serpiente con la seriedad que se merece. El tomarse literalmente el hablar de la serpiente va en contra de esto; pasa lo mismo en el Nuevo testamento donde no se toma a la serpiente como una serpiente verdadera.)

• **El pecado no es un ingrediente esencial de la naturaleza humana**

El hecho principal es que el pecado no es un ingrediente esencial de la naturaleza humana. Estamos confrontados a una serpiente parlante que odia a Dios y la seduce a Eva a pecar. Es maldecido por Dios. La serpiente es un animal, pero el cristiano sabe que se refiere parabólicamente a Satanás ¹. No se usa la palabra “diablo”. En Génesis 3:15 se aplastará la cabeza de la serpiente. Esto se refiere parabólicamente a la obra de Jesús. Nuevamente, el ingrediente parabólico es obvio. La salvación no es literalmente el aplastar de un animal. El estilo del lenguaje es altamente pictórico. Es como el lenguaje utilizado para describir el cielo en el libro de Apocalipsis, donde tenemos las puertas de perlas de la nueva Jerusalén², y las calles que están hechas de oro ³. Es lenguaje pictórico utilizado con imaginación para hablar acerca de lo que es un evento real.

¹ ver Romanos 16:20

² Apocalipsis 21:21

³ Apocalipsis 21:21

• **El diablo es real**

Existe un poder maligno en este mundo. El hombre no fue hecho pecador. No fue creado como un pecador. Desde afuera de su personalidad viene un ser que lo arrastra al pecado. Más adelante hay partes de la Biblia que completan los detalles. La serpiente se identifica como el diablo (“calumniador”), o es llamada Satanás (“adversario”), un ser que es como un león en su habilidad para inspirar temor, y como una víbora en su camuflaje y decepción.

Es alentador saber que el pecado no es parte de la naturaleza natural del hombre. Si antes estuvimos sin pecado, estaremos sin pecado nuevamente, cuando la salvación de Dios se completa en la gloria final.

• **El equilibrio es importante**

El diablo es real. Es importante ser equilibrado al pensar acerca de Satanás. Algunas personas son tan “científicas” que no reconocen la realidad de la existencia de Satanás. Otros, se preocupan tanto de Satanás que hablan de él día y noche. La Biblia – que es el modelo del “equilibrio” – nos cuenta algo acerca de Satanás, pero no habla excesivamente acerca de él. Uno puede leer los libros enteros de la Biblia y ver que no se lo menciona para nada. Debemos cuidarnos de no caer en la morbosidad y desarrollar un interés solamente por temas “raros”. No debemos interesarnos demasiado en Satanás, pero no existe ninguna duda de que el diablo es real.



slices.org.uk

Dr. Michael Eaton es altamente respetado a nivel internacional como teólogo, autor, predicador y maestro de la Biblia. Vive en Kenya adonde es uno de los líderes de la confraternidad "Chrisco Fellowship". Predicando a través de la Biblia es una serie de libros muy popular a nivel mundial. Michael Eaton presenta el mensaje teológico y práctico de la Biblia de una manera clara y realista para que los lectores lo puedan entender con facilidad. Algunos volúmenes están disponibles en español.

Estos capítulos especialmente formateados "Slices of Bread" producidos por Sovereign World Trust están disponibles en inglés y español

"Slices" en español

- Algunos libros de la serie han sido traducidos al español y están disponibles en el formato de "Slices".
- Se pueden bajar gratuitamente en:
<http://www.slices.org.uk/SlicesinOtherLanguages.html>
- Nuevo material se agrega con regularidad

"Slices" en inglés

- **"Slices" para las naciones** – Disponibles para pastores y líderes de forma gratuita en aquellas partes del mundo donde los recursos de enseñanza bíblica son escasos y fuera de alcance
- **"Slices" para todos** – Una parte de la serie esta disponible de forma gratuita a cualquier persona en cualquier lugar
- **"Slices" para patrocinadores** – El mismo material que "Slices" para las naciones esta a disposición de los patrocinadores del programa de "Slices"
- <http://www.slices.org.uk>

Para mas información acerca de Predicando a través de la Biblia y **"Slices"** en español envíen un mensaje a marina@sovereignworldtrust.org.uk